

Приключи конкурс...

От стр. 31

и геодезия в рамките на обучението им по дисциплината „Реставрация на архитектурните паметници“, под ръководството на доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова; изисквания към сформирането на проектантските колективи; описание на материалите за представяне на конкурса. Постъпили са шест предложения на колективи с ръководители арх. Радосвета Кирова, арх. Александра Вадинска, арх. Стана Бозаджиева, арх. Красимира Василева, арх. Милена Каменова и арх. Донка Колева.

Техните концепции са оценени от експертна комисия в състав: проф. д.а.н. арх. Тодор Кръстев; доц. Стефан Белишки (председател на БНК на ИКОМОС); проф. к.и.н.

Мargarита Деянова-Ваклинова (председател на Контролния съвет на БНК на ИКОМОС, директор на Националния археологически институт с музей); доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова (член на УС на БНК на ИКОМОС, представител на УАСГ); доц. д-р арх. Валентина Върбана и арх. Боян Кузупов (членове на БНК на ИКОМОС); Борис Хаджиев (член на БНК на ИКОМОС, представител на Фондация „А.Г. Левентис“); Ели Кирилова (зам.-кмет по културата на община Несебър); Петя Киашкина (член на БНК на ИКОМОС, директор на музей „Старинен Несебър“). Основните критерии, които комисията определя, са стъпили върху зададените предварително основни насоки в съответствие

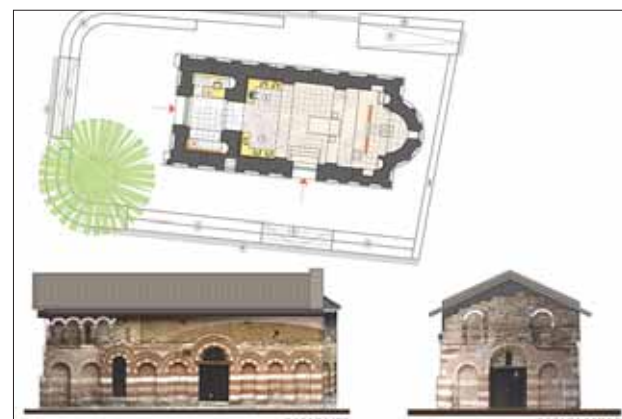
със статута на Несебър като Световно културно наследство, критериите на Парижката конвенция (1972 г.) и Декларацията на Нара за автентичността (1994 г.). Експертната комисия констатира високо ниво на конкурса и получили

оригинални и мотивирани предложения.

Според журито радва преобладаващото участие на млади членове на БНК на ИКОМОС. След обстоен анализ на шест проектни предложения, единодушно първо място с право на възлагане на идеен проект за двете църкви, заема проект №00002/21.08.2009 г., изготвен от колектив с ръководител арх. Ал. Вадинска. Мотивите са качествено анализ на средата; комплексен подход към устройственото ре-

шение и предложена съвременна намеса в двете църкви. Експертната комисия оценява като много сполучлива предвидената дискретна и обратима намеса в църквата „Св. архангели Михаил и Гавраил“ с адекватна функция - педагогика на наследството. За църквата „Св. Параскева“ комисията препоръчва предложения от екипа втори вариант на съвременна намеса, който в по-висока степен постига въздействието на оригинала. Съгласно препоръките на комисията в следваща фаза на разработка съгласените пана, изявяващи втория аркаден ред, следва да отпаднат.

Предстои организиране на изложба на проектите концепции в Несебър със съдействието на общината, на музея „Старинен Несебър“ и САБ.



При проект №3 на бюро УН А с ръководител арх. Стана Бозаджиева на ниво архитектурна среда намесата е насочена към изява на църквата „Св. Параскева“ като фокус на съществуващия площад със съвременна роля - действащ храм. „Св. Архангели“ е разглеждана в единство с прилежащия ѝ малък зелен двор. Тя е „музикална кутия“, озвучавана от песнопения. Консервационно-реставрационната намеса при нея пределно пази уникалния силует на руината и цели конструктивното ѝ укрепване, минимална реставрация, изява художествения стил на оригиналната фасадна декорация



Стъкленото покритие при проект №6 на колектива на арх. Донка Колева затваря пространството на голямата черква, за да се почувства обема отвътре и отвън, като показва традициите на търновската архитектурна школа. При „Св. Параскева“ остъкленото покритие преминава около нея и над двора

Участници в конкурса на БНК на ИКОМОС

1. Концепция на колектив №2: арх. Александра Вадинска (ръководител), арх. Емилия Кълева, арх. Тодор Михайлов, Елица Андреева. Класиран на първо място.
2. Концепция на колектив №1: арх. Радосвета Кирова (ръководител) и арх. Петя Петрова.
3. Концепция, предложена от колектив №3: арх. Стана Бозаджиева (ръководител), арх. Любозар Димитров, арх. Лъчезар Дойчинов, инж. Таня Колева, Мария Желинска и Росен Тодоров.
4. Концепция, предложена от колектив №4: арх. Красимира Василева (ръководител) и Миглена Райковска.
5. Концепция, предложена от колектив №5: арх. Милена Каменова (ръководител), арх. Момчил Владимиров, арх. Цветомир Ценков, арх. М. Гонелиев и Б. Димов.
6. Концепция, предложена от колектив №6: арх. Донка Колева (ръководител) и арх. Илина Радева.

Първопремираният...

От стр. 31

необходимо повдигане на покрива до оригиналната му височина, изявяване на втория аркаден ред по фасадите и засводяването в интериор. Липсващите оградни зидове и аркатурите са третираны със стъкло, а съществуващият свод е с опънат полупрозрачен таван. В следва-

щата фаза на изпълнение журито препоръчва съгласените пана, изявяващи втория аркаден ред, да отпаднат. Според авторите задължителна е стратегия за опазване и управление на „Старинен Несебър“, в която да залегнат специфични правила за съхранение на културното наследство.



- Клинкер за настилки и облицовки STROENER (Германия)
- Керамични вентилируеми фасади и керемиди CREATON (Германия)
- Етернитови фасади WANIT FULGURIT (Германия)
- Дизайнерски композитни панели REYNOBOND - тип дърво, камък, хамелеони, патинирана мед, неръждавейка и др.
- Стъклени тухли SOLARIS (Германия)
- Настилки TECHWOOD от техническо дърво.

COREL67

София, ул. "Люлин планина" 17, GSM 0888 941 653
тел. 952 34 63, факс: 952 33 54, e-mail: corel67@mail.bg
www.corel67.eu

